

	<b>NOEMIE GROTTINI</b> <span style="float: right;"><u>Costumista teatrale</u></span> loc.Monte Petrognano 27 52100 Arezzo Cellulare: 347 813 8 744 Nata il 29/10/1972 - Madre lingua francese - Nazionalità Italo-Francese <a href="http://www.artedelcostume.it">www.artedelcostume.it</a>				
	<b>Donazione</b>		corteo storico		<b>Costumista ed</b>
2008	<b>della Santa Spina</b>	Montone (Perugia)	rinascimentale	Rione Verziere	<b>Elaborazione costumi</b>
2007	Docente di Disegno e storia del costume	Ist.d'Arte San Sepolcro Ipsia San Giovanni Valdarno			
	<b>Le Barbatelle</b>				
	Di C.Cignozzi	Teatro di Montalcino	Carlo Pasquini	Prosa	<b>Costumista</b>
	<b>Palio dei Rioni</b>				
	Cast.Fiorentino	Cast.Fiorentino	Corteo storico	Porta Romana	<b>Costumista</b>
2006	<b>Donazione</b>		corteo storico		<b>Costumista ed</b>
	<b>della Santa Spina</b>	Montone (Perugia)	rinascimentale	Rione Verziere	<b>Elaborazione costumi</b>
2005	Ripr.di " <b>Macbeth</b> "		Micha VanHoecke		<b>Restauro ed</b>
	di g. Verdi	Teatro Comunale di Bologna	Marella Ferrera	M°Daniele Gatti	<b>Elaborazioni costumi</b>
	<b>Donazione</b>		corteo storico		<b>Costumista ed</b>
	<b>della Santa Spina</b>	Montone (Perugia)	rinascimentale		<b>Elaborazione costumi</b>
	<b>"Il favoloso Cincinnato"</b>	Teatro Povero di Monticchiello	Carlo Pasquini	Prosa	<b>Costumista</b>
	Docente per il corso Ater per sarte teatrali	Teatro Comunale di Bologna			

	<b>"Trovatore"</b>	Teatro Comunale di Bologna	Paul Curran	M°Carlo Rizzi	<b>Elaborazioni costumi</b>
2004					
	<b>"Don Pasquale"</b>	Teatro Comunale di Bologna	Gianni Marras	M°Riccardo Frizza	<b>Elaborazioni costumi</b>
	<b>"Leonore"</b>	Teatro Comunale di Bologna	Francisco Negrin	M°Daniele Gatti	<b>Elaborazioni costumi</b>
	Rip." <b>Rigoletto</b> "di G. Verdi	Teatro Comunale di Bologna	Giancarlo Cobelli	M°Daniele Gatti	<b>Elaborazioni costumi</b>
	<b>"gli amici di Salamanca"</b>	Teatro Comunale di Bologna	Franco Ripa di Meana	M° Rodolfo Bonucci	<b>Elaborazioni costumi</b>
	Ripr.di <b>"Il Turco in Italia"</b>	Politeama Greco di Lecce	Pier Luigi Pizzi	M° Pirona	<b>Ass.costumi</b>
	<b>"Aida"</b> di G.Verdi	Politeama Greco di Lecce	Massimo Gasparon	M° Palleschi	<b>Ass.costumi</b>
	<b>Caligolaa!</b>	Teatro Povero di Monticchiello	Carlo Pasquini	Prosa	<b>Costumista</b>
2003					
	<b>"Otello"</b> di G.Verdi	Piccinni di Bari	Massimo Gasparon	M°Vito Clemente	<b>Ass.costumi</b>
	<b>"Orfeo"</b> di Monteverdi	A.Ponchielli di Cremona	Massimo Gasparon	M° Ottavio Dantone	<b>Ass.costumi</b>
	<b>"Proserpine"</b> di G.Paisiello	29° Festival Valle D'Itria	Massimo Gasparon	M° G.Carella	<b>Ass.costumi</b>
	<b>"Cavalleria Rusticana"</b>		Massimo Ranieri		
	diP. Mascagni	Sferisterio di Macerata	Nanà Cecchi	M°P.Morandi	<b>Elaborazioni costumi</b>
	Ripresa di <b>"Rinaldo"</b>				
	diG.F.Handel	Politeama Greco di Lecce	Pier Luigi Pizzi	M°Fabio Pirona	<b>Ass.costumi</b>

	<b>"Fidelio"</b>		R.Carsen		
	di L.van Beethoven	Maggio Musicale Fiorentino	M.Boruzescu	M°Paavo Jarvi	<b>Elaborazioni costumi</b>
	<b>"La fille du Régiment "</b>				
	di G. Donizetti	Politeama Greco di Lecce	Massimo Gasparon	M°Riccardo Frizza	<b>Ass.costumi</b>
	<b>"Tancredi"</b> di G. Rossini	Teatro Lirico di Trieste	Massimo Gasparon	M° Paolo Arrivabeni	<b>Ass.costumi</b>
	<b>"La prova"</b>				
	di P.de Marivaux	Teatro Povero di Monticchiello	Carlo Pasquini	Prosa	<b>Costumista</b>
2002					
	<b>"Trovatore"</b> di G.Verdi	Comunale di Salerno	Massimo Gasparon	M°Francesco Rosa	<b>Ass.costumi</b>
	<b>Docente per il corso</b>				
	<b>della Provincia di Siena</b>				
	<b>per sarte teatrali</b>				
	<b>"Lohengrin"</b>				
	di R. Wagner	Comunale di Bologna	Daniele Abbado	M° Daniele Gatti	<b>Elaborazioni costumi</b>
	<b>"Robert Bruce"</b>				
	di G.Rossini	28° Festival Valle D'Itria	Massimo Gasparon	M° Paolo Arrivabeni	<b>Ass.costumi</b>
					<b>Mostra personale</b>
					<b>di bozzetti e</b>
	<b>"Preziose Danze"</b>	B.SanSepolcro (Ar)	Gruppo di Danze Rinascimentali		<b>14 costumi realizzati</b>
	<b>"I Troiani"</b>	Maggio Musicale			
	di H.Berlioz	Fiorentino	Graham Vick	M°Zubin Meta	<b>Elaborazioni costumi</b>
	<b>"Amadigi"</b>				
	di G.F.Handel	San Carlo di Napoli	Massimo Gasparon	M°Rinaldo Alessandrini	<b>Ass.costumi</b>
2001	<b>"Aida"</b>				

	di G. Verdi	Comunale di Bologna	Pier'Alli	M°Daniele Gatti	Elaborazioni costumi
	<b>Sartoria Teatrale</b>				
	Arrigo di Milano				Assistente di sartoria
	"La Bohème"		Marina Bianchi		
	di G.Puccini	SanCarlo di Napoli	Cinzia Rosselli	M°Enrique Mazzola	Ass.costumi
	"Andrea Chénier"	Castello Sforzesco,	Petrika Ionesco	M°Niksa	
	di U. Giordano	Teatro alla Scala	Cinzia Rosselli	Bareza	Ass.costumi
	"Madama Butterfly"	Fondazione Arturo Toscanini	Mietta Corli		
	di G.Puccini	Parma	Cinzia Rosselli	M°Patrick Fournillier	Ass.costumi
	"Giulio Sabino"	Ravenna Festival.	Produzione di fine		
	di G.Sarti	Teatro dell'Aquila di Fermo	corso al Teatro alla Scala	M°Ottavio Dantone	Costumista realizzatrice
	<b>Formazione</b>				
	1998-99				
	<b>Borsa di studio</b> della durata di due anni				
	<b>Corso di Specializzazione per Scenografi e Costumisti Realizzatori del Teatro alla Scala di Milano.</b>				
	1997				
	<b>Laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, con la votazione di 110/110</b>				
	1995				
	<b>Attestato di qualifica professionale in Scenotecnica, organizzato dalla Provincia d'Arezzo della durata di 12 mesi.</b>				
	1991-1992				
	<b>Diploma di maturità in moda e costume teatrale presso l'istituto Statale d'arte d'Arezzo.</b>				